

真人圖書館

年青人化作圖書訴說他的人生故事，且聽他娓娓道來……

圖書(一) 電競手

真人圖書阿優是一名全職實況主(streamer)[註]。從最初純粹喜歡電腦遊戲開始認識電競世界，繼而為電競組隊訓練，以至參加國際電競賽事，阿優分享了電競之路的喜樂和辛酸，包括追夢背後所背負的生活壓力、遇上的迷失和遺憾，以及家長在過程中的角色。從阿優的真人故事中，家長聽到青年夢想的意義。然而，當子女面對人生的抉擇時，青年家長不免要面對放手的矛盾。如何在支持子女追求夢想之餘，亦能保護他們免於受傷，相信也是作為家長的一大考驗。經過這次真人圖書館後，盼望家長能有所啟發，成為能與子女並肩而行的陪伴者。



註

實況主，又稱直播主，是指隨着線上影片直播平台的興起，在互聯網上公開直播的人。

圖書(二) 認識網絡文化

青年人遇上網絡總會產生一種與別不同的青年網絡文化，而普遍卻不易被家長完全了解。大專生CYY作為青年人代表，以真人圖書的形式現身說法，讓家長明白網絡如何成為青年文化的重要部份，更揭示出背後種種年青人的成長需要。

活動中，家長接觸到一些青年常用的網絡用語，增加了對青年網絡文化的認識及投入感；同時了解到年青人在社交網絡平台與朋輩連結的細節，例如出post(使用限時動態)、留意及回應身邊朋友動態等，以增加話題、互動及共鳴感，滿足與朋輩連結的需要。

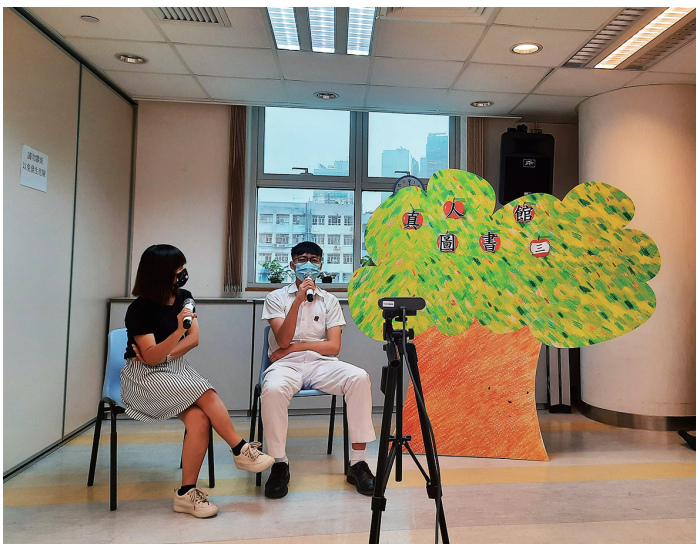
此外，網絡世界亦讓年青人接觸到一些平日生活較少遇到的新奇事物或人生體驗，比如效法「網紅」(YouTuber)的挑戰(challenge)，令日常平淡的生活變得不平凡，更讓自己發揮出追求、冒險及嘗試的精神，增加生命的質感。



圖書(三) “我阿媽好煩” 年青人眼中的父母

當孩子嫌你煩時，除了悵然若失，欲言又止外，作為父母的你，會否想知年青人對你的「多問一句」有何感想？

真人圖書晉熙以年青人的視角，與家長分享了年青人眼中最期盼的親子相處模式是彼此保持適當的「距離」及互相的「尊重」。「距離」不代表彼此關係的疏離，相反，它容讓親子間有屬於自己的「空間」。保持一點點的「距離」，少囉嗦、不指責是締造和諧親子關係的基石。晉熙還提醒家長，當子女拖著疲累的身軀回家時，家長可以先放下對子女學業成績、功課多寡等的好奇及憂慮。一句溫柔的慰問：「你今日累嗎？」，是家長打開子女心扉的鑰匙。比起喋喋不休、窮追不捨的追問，有時靜默更能打開彼此溝通之門。



圖書(四) 校園欺凌



香港學生稱曾遭欺凌比率為全球最高。作為家長，你是否曾經想過自己的子女也可能是這一宗宗欺凌事件中的受害者，或欺凌者？真人圖書Sam也曾受到同學欺凌，不為什麼，只是因為同學間的一場惡作劇，卻導致他被朋友孤立，難以面對校園生活，最終轉校。在場家長不僅為Sam感到痛心，部份家長更不吝分享其子女遭受校園欺凌的經歷、家人在過程中的支援角色，以及雙方的學習和成長，讓其他家長亦能對校園欺凌有更深入和全面的理解，同時帶出家庭溝通的重要性。

圖書(五) 未婚懷孕



二十年華的真人圖書Tina，育有一名四歲的女兒。肚子隆起的那年，Tina只有十六歲。然而，這位少女媽媽並不如肥皂劇中所描述般幼稚任性，年輕的模樣下藏著的似乎是一個成熟而篤定的靈魂。Tina出身自一個四口之家。傳統重男輕女的觀念使Tina甚少感受到父母的關切與愛護。疏離的家庭關係亦讓Tina無法向家人傾訴「一夜間由學生變成準媽媽」的徬徨。雖然現在已成為媽媽，但若時光可以倒流，Tina仍是渴望能得到父母多一點關愛、肯定和認同。成長的缺失令Tina希望成為女兒的同行者，並給予女兒自己一直所渴望的信任與愛護。現時的Tina一邊打工，一邊照顧女兒。除了努力成為一位好媽媽，Tina亦決心要成為一個更好的自己。為人父母無關年齡，即使年輕爸媽也能負起責任，給孩子一個幸福的家。

圖書(六) 享樂主義，及時行樂？

阿揚是一個不折不扣的「享樂型」男孩，是時興的「斜槓青年」(Slash)[註]。談起興趣，他一項接一項，滔滔不絕，年紀輕輕的他已試過多份工作。現在的阿揚喜歡廚藝，這推動了他重返校園。至於夢想能否成真，阿揚認為並不重要，只要有意思的事情便會去做，「無悔」便是抉擇的依據。因此，面對將來的事阿揚甚少計劃，他的未來沒有既定路向，隨心而走，能掌握的就只有當下。青年家長面對隨心所欲的子女，少不免擔心和著急，但又明白這一代人「未試過不心息」，許多時有意見卻難於啓齒，擔心影響關係。與真人圖書交流過後，家長了解到青年子女希望被明白和被尊重，當他們遇上困難並主動尋求幫助時，家長預備好給予意見和支持，便是他們最具安全感的依靠。



註 斜槓青年乃指多重職業和身份人士，內心渴求更高自由度和生活滿足感。